

4 4 4 4 4 4 4

S E M D R E S D E N

SONATE

pour violoncelle et piano

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique

SONATE

pour Violoncelle et Piano

SEM DRESDEN

I.

Modérément animé $\text{♩} = 72$ environ

VIOLONCELLE

p tendrement expressif

plus élevé ①

poco sf *mp* *p* *Accélérez*

poco sf *mf* *p* ② Plus animé $\text{♩} = 84$ Subitement retenu *p* Tranquille 4

mp léger et gracieux En animant

③ *pizz.* *f* Accélérez beaucoup $\text{♩} = 108$ En retenant beaucoup très léger *ppp*

An mov! $\text{♩} = 84$ *arco* *poco sf* *pp* En ralentissant *fp*

④ Modéré $\text{♩} = 76$ environ *mp* tristement expressif *mp* *rubato*

poco sf *pp* Cédez Au mov! hésitant *pp*

⑤ En animant *quasi f* *poco sf*

sf *f* *più f* *Accélérez*

Plus vite *pizz.* Subitement ralenti Au mouvt initial *arco*

Cédez En retenant ⑥ Plus lent et tranquille $\text{♩} = 69$ *plaintif* *librement chanté*

En traînant Accélérez ⑦ Au mouvt

En animant de plus en plus *mp cresc* *f*

Plus vite $\text{♩} = 96$ Retenez

⑧ Plus tranquille de nouveau $\text{♩} = 72$ *doux et rêveur* *p*

Très ralenti Bien tranquille Retenez beaucoup

⑨ Plus lent $\text{♩} = 58$ *mf avec une grande expression triste et plaintive*

⑩ En accélérant beaucoup $\text{♩} = 88$ *p* *mp moins sombre* *poco sf* *pp* En retenant

pp léger *pizz.* Accélérer ⑪ *arco* *p* *meno p*

peu à peu Au mouvt initial *p* *tendrement expressif*

meno *p* *poco sf*

⑫ Retenu ⑬ Mouvt en traînant *p*

Retenu

pp *pp* *p* *mf* *p*

En trainant de plus en plus Beaucoup plus lent $\text{♩} = 52$

pp *mp* *pp* *ppp*

II.

Tranquille et légèrement soutenu $\text{♩} = 66$ environ

pp doux et expressif *meno p*

Retenez ① *p*

Cédez ② sur la touche *pp* très doux et expressif

mf *mf* *pp* *mf* *mf*

Cédez ③ En retenant beaucoup $\text{♩} = 76$ doux et tendre très expressif *p* un peu allant

Serrez le mouv! ④ Retenez *mf* *quasi f*

Cédez ⑤ $\text{♩} = 84$ *p* *pp* doucement expressif

⑥ Animez *pp* *mf* *quasi f* *pp* *cresc*

beaucoup En retenant beaucoup *mf* *mp* *pp* *pp* *léger*

Retenez ⑦ $\text{♩} = 76$ *pp* *poco sf*

⑧ *mp* léger *poco sf* Suivez Au mouv! $\text{♩} = 72$ *pp* doucement expressif

Cédez

Allegretto *très tendre*

En retenant beaucoup ⑨ *Au mouvt initial* $\text{♩} = 66$

pp *extrêmement doux et tendre* *pp*

Cédez

p *meno p*

Cédez ⑩ $\text{♩} = 76$

p *tendrement expressif* *p* *p*

Retenez beaucoup Mouvt ⑪ $\text{♩} = 66$

mf *p* *pp* *mp librement* *Cédez*

Cédez **Retenez beaucoup**

p *pp* *p* *pp* *ppp*

III.

Vif et impétueux $\text{♩} = 108$ environ $\text{♩} = 112$ Serrez et augmentez

beaucoup ff avec une sonorité puissante sf fff

① Au mouvt $\text{♩} = 116$ Serrez un peu Retenu $\text{♩} = 128$

mf fougueux ff sf ff

Accélérez $\text{♩} = 116$ Serrez un peu

f fff f ff mf nerveusement agité

Serrez le mouvt!

③ Plus tranquille mais sans rigueur de rythme

pp tendrement expressif p p p

Accélérez Retenez Cédez Serrez

④ Plus vite de nouveau $\text{♩} = 116$

poco sf p poco sf p quasi f mf

Serrez beaucoup ⑤ Un peu plus vite $\text{♩} = 120$

sf mf sf f poco sf en trainant beaucoup

