



LA COMUNA 7

TIENE NUEVO NOMBRE

SIMÓN BOLÍVAR

El gobierno porteño inauguró un patio de juegos dentro del complejo de Parque Chacabuco, que había sido reclamado por los vecinos.

.....

MIGUEL ANGEL ESTRELLA

El pianista reconocido mundialmente tocó por primera vez en su barrio Flores Sur y rememoró la idea artística de "Música Esperanza".

.....

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L



Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

Av. Vernet 163 (Avenida: Av. La Plata 1400)
Teléfono: 4923-6218 / 4923-1941
WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
REG. N° 0345 - CAT. A-C

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

LABORATORIO DENTAL



Prótesis dentales completas
y parciales - Flexibles
Acrílicas - Cromos
Placas mioelajantes



Reparaciones en el acto - Prótesis en el día

HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

mercado pago

Celular: 15-7001-2065 | Lunes a Viernes de 9 a 18hs.

Cecilia Gulias
M.N. 52.740

LIC. EN PSICOLOGÍA
PSICOANALISTA

Niños
Adolescentes
Adultos



153313.0252
cecigu604@hotmail.com

¿HICISTE TU CONTROL ANUAL DE BATERIA?

NO TE QUEDES SIN ARRANCAR!

Diagnóstico y asesoramiento
Colocación inmediata
Control post-venta sin cargo

SOMOS ESPECIALISTAS

SUCURSALES

PALERMO: Av. Córdoba 4181, tel: 2110-3238 *Nuevo Sucursal*
ALMAGRO: Av. Pavón 4000, tel: 4922-2719
BARRACAS: Av. M. de Oca 1801, tel: 4301-2049
MATADEROS: J. B. de la Salle 2215, tel: 4683-4628
SAN MARTÍN: 25 de Mayo 1603, tel: 4755-3836
PARQUE AVELLANEDA: Av. Directorio 3798, tel: 4672-3748

www.acubat.com.ar

ACUBAT
CENTRO DE BATERÍAS

ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES

TAEKWONDO | KICKBOXING | FÚTBOL FEMENINO | ZUMBA | PATÍN | BOXEO

VILLAMIRAFLORES • VILLAMIRAFLORES

AVENIDA COBO 1780 - BAJO FLORES

>>EDITORIAL

Todo comienzo

"Hoy no es el primer día del año para los mayas, los judíos, los árabes, los chinos y otros muchos habitantes de este mundo. La fecha fue inventada por Roma, la Roma imperial, y bendecida por la Roma vaticana, y resulta más bien exagerado decir que la humanidad entera celebra este cruce de la frontera de los años. Pero eso sí, hay que reconocerlo: el tiempo es bastante amable con nosotros, sus fugaces pasajeros, y nos da permiso para creer que hoy puede ser el primero de los días, y para querer que sea alegre como los colores de una verdulería". Eduardo Gaeano en "Los Hijos de los Días" escribió esto para un 1° de enero, que podemos decir nosotros que es el día de "todo comienzo". Damos vuelta una página, nombramos un nuevo año y al decirlo pareciera un truco de magia donde se reconfigura entero nuestro sistema de pensamiento, algo así como un reset para los aficionados a la tecnología o un recambio de energía para los amantes de la naturaleza. Más allá de lo cursi que pueda caerle, la actualización de los sueños, desafíos y metas que nos ponemos en este gran día en el que todo (re) comienza, deja también esa especie de ácido láctico que proviene de la descomposición de la glucosa cuando no hay oxígeno, es decir con otras palabras, cuando sentimos la fatiga de un año duro que prácticamente nos dejó sin respiro. Brindamos entonces por uno nuevo, lleno de esperanza y con la suerte que rota y que esperamos esté de nuestro lado como cuando jugamos a "La Tabla". Nuestros más sinceros deseos y sentimientos para toda esta leal comunidad lectora de Flores y Parque Chacabuco, que de seguro también hará lo suyo para encontrar aliento y volver a estar de pie.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativatataba.com.ar. Web: www.cooperativatataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gutten Press, Tabaré 1760/72, CABA. Tel: 4919-1411. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



PERIODISMO DE CERCANÍA

El 6 de diciembre fue el "Día de los Medios Vecinales" y Leandro Baratucci de la Asociación Civil de Medios Vecinales repasa la situación actual de este sector del periodismo local.

La legislatura estableció en el 2018 que el 6 de diciembre debe ser considerado como el "Día de los Medios Vecinales de Comunicación Social", en referencia a la sanción de la Ley 2.587 que creó el "Registro de Medios Vecinales" y a la necesidad de "fomentar y promover sus actividades de comunicación y divulgación de información, así como su rol social, cultural y político". Este reconocimiento fue producto de una larga lucha del periodismo vecinal y del involucramiento de sus propios protagonistas "en la vida social de los distintos barrios, al constituirse como sus portavoces". El proyecto de ley también resaltó que estos medios de cercanía "no sólo colaboran para promover la identidad barrial, construir su historia y perseguir el bien común sino que también contribuyen a afianzar la democracia, la diversidad y pluralidad de opiniones de acuerdo a las peculiaridades de cada comuna". Este medio conversó con Leandro Baratucci, presidente de la Asociación Civil Medios Vecinales (ACMV), quien remarcó que los medios vecinales "son fundamentales para lo que es la información diaria de cualquier persona. Llegamos a un nivel de detalle en la zona de influencia de cada uno que no llegan los grandes medios. Es una manera de democratizar la información. Que exista un medio vecinal que te cuente lo que está pasando al lado tuyo porque no hay otra persona que te lo diga me parece algo fantástico. Un medio vecinal tiene información que no la vas a ver en otro lugar. Si querés saber lo que está pasando al lado tuyo tenés que ir a un medio vecinal". En cuanto al sostenimiento económico de estas experiencias periodísticas en años que fueron críticos, Baratucci expresó que además de ello "el gobierno porteño finalizando el año anterior bajó el valor de la pauta regulada por la ley y con eso comenzamos el 2019. Por suerte, los medios nos unimos, hicimos un amparo y la Justicia dio marcha atrás contra ese atropello a los medios y revocó el fallo a favor que habían tenido antes". Sin embargo, con optimismo hacia el futuro pidió "que nos escuchen, que nos incluyan, que entiendan nuestra problemática, que nos den una mesa de diálogo, que no tengamos que enterarnos cosas por los grandes medios" y que "nos den un lugar, un espacio, porque hay gente que labura que es muy profesional, es un nicho dentro del periodismo, el que hace esto es porque le apasiona verdaderamente".

✱ Más información en www.amvcaba.com.ar



La Comuna Papal

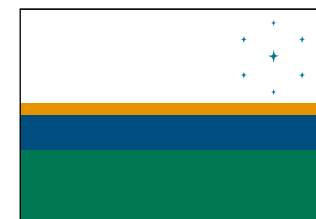
La siete tendrá este nombre pero además escudo y bandera. La Junta Comunal hizo entrega de los premios a los ganadores del concurso “Creá el escudo y la bandera de tu Comuna”.

Solo falta que se refrende en la legislatura, pero ya es un hecho que la Comuna N° 7 tendrá nombre, escudo y bandera y será la primera en tener estos atributos en la ciudad. Esta fue una iniciativa de la Junta Comunal por medio del concurso “Creá el escudo y la bandera de tu Comuna” que tuvo como ganadores a Marcelo Muni y Milton Contreras y el nombre aprobado para bautizar a Parque Chacabuco y Flores será “Comuna Papal”. Marcelo Muni fue el ganador del concurso y es diseñador gráfico egresado del “Fader” del pasaje La Porteña en Flores. “La propuesta del concurso me llegó de casualidad, porque en realidad el diseño lo iban a hacer los alumnos, pero no quisieron y me lo propusieron a mí”, dijo a este medio el especialista en diseño de marca y publicidad. Además recalcó cierta obsesión en su manera de trabajar, ya que “con el diseño estuve un poco más de una semana trabajando sin parar, hice veinte diseños de escudos y banderas antes de elegir el que a mí me parecía”. Ante la pregunta sobre lo que quiso comunicar

EL PROYECTO

En 2016 la legisladora Claudia Calciano presentó un proyecto para que las comunas tuvieran su propio escudo y una bandera que reflejaran su identidad. “Existe una diferenciación entre vecinos de los barrios pero de una misma comuna, por eso presentamos este proyecto para fomentar la unidad sin perder la identidad de cada uno”, dijo en su momento la legisladora. Por ello apuntaron a la participación de vecinos, juntas históricas y organizaciones sociales para conformar un espacio de unidad y “crear un mayor sentido de pertenencia entre los vecinos, difundir la importancia de la comuna y fortalecer la identificación a partir de la creación de un escudo y bandera con colores propios”. Este concurso a nivel comunal se realiza años después de concretada la instancia de otorgar un emblema a los 48 barrios porteños, objetivo que recién se pudo lograr en 2011.

en estos materiales, Mugni se explayó: “El amarillo es representativo de la iglesia. Y tiene que ver con la relación que tuvo Bergoglio y después el Papa Francisco con la Iglesia de Flores. Con Parque Chacabuco, que es lo verde del escudo, tengo una historia personal. Me crié muy cerca e iba a hacer ejercicios físicos, a correr a la pista, incluso corrí maratones representando al parque. Así que tengo muy presente al puma que está en la entrada y en mi escudo. Cuando era chiquito tenía pasión por subirme y tengo ese recuerdo que es muy representativo. Y la arboleda también, que sería lo verde del escudo. La idea del edificio que se ve detrás tiene que ver con el avance de las edificaciones, sobre todo en Flores y en menor medida en Parque Chacabuco. Respecto al número 7 de la Comuna y que se ve en el escudo, creo que los dos cortes le dan fuerza al diseño, tanto en el escudo como en la bandera”. Para Marcelo diseñar es un desafío, le pone su sello personal con curvas suaves, en la búsqueda de la sensualidad y el movimiento de la imagen como atractivos principales. Haber ganado el concurso lo puso muy contento y orgulloso, porque “por primera vez una comuna porteña tendrá su escudo y su bandera, eso tiene un peso”. En el segundo lugar quedó Milton Contreras, quien también había participado en el



ESCUDO Y BANDERA 2DO PUESTO.



“Fue una iniciativa de la Junta Comunal que tuvo como ganadores a Marcelo Muni y Milton Contreras”.

concurso del escudo del barrio Parque Chacabuco en el año 2011 y esta vez lo invitaron a participar. “Me parece sumamente importante que se hagan estos concursos, que sean participativos, que la gente pueda expresar su sentimiento, porque es la que más sabe qué es lo que refleja a estos dos barrios”, destacó el diseñador gráfico que vivió durante 20 años en la Comuna N° 7. Sobre su inspiración, remarcó que “el escudo es del estilo típico de fútbol o de ciudades europeas. Está dividido en dos y en la parte superior tiene a los edificios reconocidos de la comuna: tiene al barrio Cafferatta, a las iglesias de San José y Medalla Milagrosa y siete estrellas que hacen referencia al número. Por debajo tiene los nombres de los barrios, al Pacará y a las vías del tren de Flores. Usé tres colores: naranja, verde y azul, que también usé en la bandera”. A la hora de elegir los íconos de los barrios, Contreras fundamentó: “La Medalla Milagrosa me parece súper representativa, uno la ve cuando pasa por la Autopista 25 de Mayo y resalta. La Plaza Flores también me parece muy significativa. Se destacan las plazas y las iglesias, la comuna me lleva a esas imágenes”.

VENTA DE COSMETICOS

dayloplas
Suc. FLORES

LINEA CORPORAL
LINEA CAPILAR
LINEA FACIAL
LINEA PEDICA
LINEA SOLAR

Productos y accesorios para el profesional y público

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595
DAYLOPLASFLORES

ENCENDIDO FERNANDEZ

ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCION ELECTRONICA

Diagnostico computarizado y Alineación del automóvil

Soraza 905, CABA
Tel. 4923.9481
encendidofernandez@hotmail.com

YOGA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.

YOGA

Para disfrutar todos los días de la semana

Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría

4925-0255 / 4921-2165

El patio renovado

El barrio Simón Bolívar tiene su nuevo espacio recreativo y parte de las autoridades comunales lo inauguraron.

Con una multitud de chicos y chicas, se inauguró el patio de juegos en el centro del barrio Simón Bolívar. Junto a este estreno, el gobierno porteño programó una tarde de juegos, espectáculos de circo, música y actividades para las familias presentes. Estuvieron el jefe de gabinete Felipe Miguel, el presidente de la comuna Federico Bouzas y la comunera Natalia Bevivino. Los juegos instalados promueven la integración, favorecen el desarrollo de las capacidades sensoriales y tienen una alfombra antigolpes que reemplaza a la arena tradicional. Entre los elementos que se instalaron se encuentran hamacas, toboganes, puentes y trepadores. También se colocaron bancos y mesas de hormigón. La novedad es que no se podrá fumar dentro del perímetro, ya que la



Ley 6.189, recientemente sancionada, lo considera una infracción con multa de hasta 15 mil pesos, a los efectos de mejorar la calidad del aire y reducir el riesgo a la salud de la población infantil que utiliza estos juegos. "La voluntad no ha sido penar la actividad de fumar en sí, sino las consecuencias que puede generar esta actividad así como el arrojar las colillas y restos de cigarrillos en los espacios en cuestión, creemos necesario focalizar la sanción en la acción desaprensiva de quienes la realizan en el área delimitada al patio de juegos", expresa el texto de la normativa aprobada en la legislatura porteña. El espacio verde de este sub-barrio de Parque Chacabuco había sido objeto de diferentes reclamos vecinales, entre ellos la mejora integral del complejo. También el Consejo Consultivo Comunal pidió que se respetara el diseño original. Pero hasta el momento hubo obras de mantenimiento, poda de árboles y este nuevo espacio de juegos.



Viandas desde \$200 cada una

Servicio de viandas empresariales y personales
Servicio de catering para eventos

CONOCÉ NUESTRAS PROPUESTAS

📍 **ponte pilar catering**
📱 **@pontepilarcatering**

☎ **1536887744**
☎ **1536541969**



📱 / Veinte flores
📞 / 11 6997 4510 / 11 5795 2541
✉ veinte flores@gmail.com

TALLERES 2020 Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MÚSICA <i>Miraflores</i>	TALLER DE <i>Guitarra</i>	TALLER DE <i>Fotografía</i>	Tela y <i>Trapezio</i>
TALLER ABIERTO DE <i>Trapezio</i>	Danzas <i>Bolivianas</i>	TALLER DE <i>Yoga</i>	TALLER DE <i>Ritmos Caribeños</i>
<i>Taekwondo</i> ITF ARGENTINA	Atención <i>PSICOLÓGICA</i> comunitaria	Danzas <i>Árabes</i>	TALLER DE <i>Cerámica</i>

MI BARRIO
MI CLUB

TEATRO
PATÍN ARTÍSTICO
FÚTBOL INFANTIL MIXTO
FÚTBOL FEMENINO
FÚTBOL MASCULINO
FÚTBOL PROMOCIONAL
FORMACIÓN LABORAL
PROGRAMA ADOLESCENCIA

2075-2461
PILLADO 1076

Centro Social y Cultural Flores Sur
@flores.sur



Centenera 1354
114177-0121



Optica Centenera
Contactología
CENTENERA 1249 - 4923 7155

Desde 1964 en Parque Chacabuco
Audiología - Lentes de contacto.
Test visual s/cargo. Recetas en el día.
PROMO MULTIFOCALES \$5990
CON ARMAZÓN INCLUIDO

12 CUOTAS SIN INTERÉS TODOS LOS DÍAS.
PAMI SIN CARGO.
DESCUENTO OBRAS SOCIALES.

Estudio Contable e Impositivo
Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@speedy.com.ar

GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO
Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane
(Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES
ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA

Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.
Cel.: 15-5866-1347 - Email: psimanuelugarte@gmail.com
Facebook: Cde Manuel Ugarte
CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE
Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco

ULTRAMAN 63
TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libras



COPY-PLAS

- FOTOCOPIAS
- DUPLICACIONES
- ANILLADOS
- ENCUADERNACIONES
- PLASTIFICADOS
- FÁBRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ
- FORMULARIO DE CENAT
- CERTIFICADO DE REINCIDENCIA

NUEVO NUMERO DE TELÉFONO: 4770-0553
AV. LA PLATA 1421, LOC. 12. CABA
copy-plas@hotmail.com.ar // copy.plas@gmail.com



ceso. Centro de Estudios
Económicos y Sociales
Scalabrini Ortiz
Incuba el trabajo cooperativo en el marco de la Economía
Social y Solidaria, Nacional y Popular.

Capacitaciones

Asistencia
Técnica
Directa

Informes
Sectoriales

Encuestas

Acompañamos a las cooperativas, emprendedores
y entidades en distintas necesidades para construir
herramientas de organización y de gestión y así
fortalecer la sostenibilidad de las experiencias.

Mail: infoceso@gmail.com // Web: ceso.com.ar
Ceso Incuba // @cesoincuba

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

**EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de
Consumo, Edificación y Crédito Limitada**

Edificación de viviendas para el asociado.
Servicios para el asociado y la comunidad:

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop
Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.
www.eho.coop

Sinónimo de donación

Justina Lo Cane no logró recibir un trasplante pero fue iniciadora de una potente campaña pública que se transformó en una ley nacional a la que la ciudad también adhirió.

En el 2017 Justina Lo Cane tenía 12 años y esperó en vano la donación de un corazón que suplante su cardiopatía congénita descubierta por sus padres en el primer año y medio de su vida. Durante ese lapso pudo llevar una vida normal con medicamentos y tratamientos especiales, hasta que se descompuso y tuvo que ser internada en la Fundación Favalaro. Encabezó por cuatro meses la lista de espera de trasplantes del Instituto Central único Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) y hasta pidió que se inicie una campaña sobre la importancia de donar órganos que se llamó "MultiplyX7", que fue un éxito elevando la cantidad de ciudadanos registrados como donantes. Pero no fue suficiente para Justina, que falleció el 22 de noviembre de 2017. Su lucha se convirtió en la "Ley Justina", aprobada en el Congreso de la Nación el 4 de julio de 2018 y que establece que todos los mayores de 18 años son donantes de órganos y tejidos, a menos que dejen constancia expresa de lo contrario. La Ciudad de Buenos Aires adhirió desde la legislatura a la norma para garantizar su aplicación, en un proyecto llevado adelante por las legisladoras Merce-



des de las Casas e Inés Gorbea. "Acompañamos todo el proceso, que fue largo, doloroso, de mucha angustia y de desesperación", rememoró Mercedes al recordar que Justina concurría al mismo colegio que sus hijas. Según cifras oficiales, hay 7.736 personas que esperan un trasplante de órganos, de los cuales 250 son niños y adolescentes. Otras 2.961 personas están en lista de espera para un trasplante de tejidos, mientras que 3.000 esperan córneas. Le legislatura porteña asimismo modificó la Ley N° 3.294 que regula la investigación, promoción y fiscalización de la actividad de procuración, ablación e implante de órganos, para adecuarla a la "Ley Justina".

✱ Más información en www.incucai.gov.ar

**CABRERA
& ASOCIADOS**
NEGOCIOS INMOBILIARIOS
4922-1522 / 4921-0447
propiedadescabrera.com.ar

Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo
MEGA BABY STORE
www.creciendo.com | [f](https://www.facebook.com/creciendo) [i](https://www.instagram.com/creciendo) [y](https://www.youtube.com/creciendo)

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

**SPLIT
HELADERAS**
SERVICIO TÉCNICO - REPARACIONES INSTALACIONES

COMERCIALES y Familiares
Carga de gas
Cambio del motor
Termostato
No Frost
Garantía escrita Factura C

**REFRIGERACIÓN Y
AIRE ACONDICIONADO**
REPARACIÓN, INSTALACIÓN, DESINSTALACIÓN
Sistemas SPLIT, Multi-SPLIT INVERTER

SH SERVICIOS 11 5111-9994
sh.servicios@gmail.com

CENTENERA
AGENCIA DE CAMBIO Y TURISMO S.R.L.

**COMPRA - VENTA DE DÓLARES
REALES - ORO - ETC**

Lunes a viernes de 9:30 a 16:45 // Sábados de 9:30 a 12:45

Av. Asamblea 700 // 4921-9763 y 4922-9535
info@cambiocentenera.com // anamaria@turismocentenera.com.ar



PASEO ARTESANAL NAVIDEÑO

La Plaza Flores tuvo una feria especial con artesanías, manualidades y sorpresas, entre ellas Papá Noel.

El Paseo de Artesanos de la Plaza Flores funciona todos los viernes y sábados del año, pero en diciembre tuvo su especial navideño los días 12, 13, 14, 19, 20, 21, 23 y 24 de diciembre. Osvaldo Vera, coordinador de los feriantes, comentó que "esto es un proyecto que encabezó la gente de la comuna, que empezó

con un embrión en el Pasaje Salala, al costado de la Iglesia de San José de Flores y que luego por mi iniciativa se trasladó al espacio central de la plaza". Durante el diálogo con este medio, Vera remarcó el espacio que le dan "a los artesanos, a los manualistas de toda la comuna, al principio estábamos sólo los sábados pero

después por pedido de los artesanos agregamos los viernes". Peluches, cuadros, mates decorados, aros, relojes, sahumeros, macetas, son una pequeña muestra de todo lo que se pudo ver en la feria durante el último mes de 2019. Más de cien artesanos fueron parte de esta propuesta y ofrecieron todo tipo de productos, en particular, los vecinos pudieron comprar todo lo necesario para las fiestas. También fue un punto de encuentro comunitario: "Nuestra idea es que a la vez sea un espacio cultural al aire libre, tenemos artistas callejeros los sábados, tenemos música, clown, gente que está acostumbrada a trabajar en la calle, acá les ofrecemos un espacio y vienen a mostrar sus cualidades". Entre las visitas destacadas que recibió la feria se encuentra la de Papá Noel, a quien los más chicos le dejaron sus cartas. "Este paseo permite recuperar a la Plaza Flores que estaba bastante desprestigiada. A partir del paseo hay mucha gente que se animó a venir, se activó el espacio recreativo y explotó el patio de juegos que está renovado", puntualizó Vera. Este paseo invita a encontrarse con todo tipo de artesanías y manualidades, a dejarse llevar por sus artistas y ocupar el centro de la Plaza Flores, tantas veces olvidado, pero tan simbólico para la Comuna N° 7.

Celebrar el arte

El taller de Horacio D'Alessandro cerró el año con una muestra abierta al público.

El arte tiene su lugar en Parque Chacabuco. Reconocido por su trayectoria en la materia y en la comunidad, Horacio D'Alessandro abrió su taller a la comunidad para realizar una muestra de las obras de sus participantes durante este 2019. El sábado 18 en Cachimayo 1320, más de veinte personas expusieron sus trabajos hechos con diferentes técnicas, producto de la diversidad y libertad que promueve Horacio. "Su heterogeneidad transitó desde objetos pictóricos circulares a telas tradicionales ya sean figurativas o abstractas, pasando por obras confeccionadas con materiales blandos como hilos o dibujos sobre papel", indicó el maestro. Laura, alumna del taller, afirmó que Horacio "es un maestro que acompaña la creación y el juego de cada uno de nosotros, invitándonos a exteriorizar la producción de la mejor forma posible conforme a todas las reglas del arte", mientras que Fabiana, otra alumna, destacó que el taller "es un espacio donde podemos dejar salir nuestra creatividad, porque se promueve el pensamiento y la expresión, siempre con libertad y amor".



📍 Espacio Taller D'Alessandro, Cachimayo 1320.

FLOPARCH 2019

El Centro de Jubilados de la asociación cerró el año con una muestra de talleres.

La tercera edad tiene su lugar en el centro de Flores y la Asociación Civil Red de Vecinos Flores y Parque Chacabuco (FLOPARCH) alberga talleres y cursos que ponen en movimiento a los jubilados. Como sucede en diciembre, se genera un balance y se celebra lo logrado. La muestra de las actividades de zumba, yoga, gimnasia, salsa, danzas árabes y teatro son un claro reflejo de lo que son capaces de hacer. Veronica Candolfi, referente de la Asociación, manifestó que "celebramos la vida porque los jubilados del siglo XXI son activos y se merecen celebrar lo que aprenden y comparten en cada taller que realizan durante todo el año". Para el 2020, se proponen mantener la oferta de actividades, incorporar nuevas propuestas como Memoria, Cocina y Narración y generar articulaciones con otras entidades que trabajan con adultos mayores. "Lo maravilloso es que pudimos compartir momentos como la llegada de la primavera sin importar las diferencias etarias. Estas experiencias enriquecen y te hacen ver que no hay nada más bello que disfrutar", agregó Verónica.



📍 La asociación está en Juan B. Alberdi 2908.

Las Gitanas de la Pizzería

Promociones

2 Muzza	Napolitana + Muzza
\$570	\$650
Calabreza + Muzza	Morrones + Muzza
\$650	\$650
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
\$520	\$650

Asamblea 199 | 4921-1236
4922-2255

Huesitos PET SHOP

alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 **4921-8001**
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
José María Moreno 780	7527-3881
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034
Belgrano 1737 - C.A.B.A.	4381-0359

TALLER DE ARTE

EL RINCÓN DE NEIKE

El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Taller Niños
- Vitrofundición
- Sobre Cerámica
- Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA
15-6223-1918 / 15-6661-7923
elrincondeneike@gmail.com - elrincondeneike

DAR LUZ ILUMINACIÓN

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabel@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



EL PIANISTA DE LA PAZ

Miguel Ángel Estrella tocó en Flores Sur, su barrio. Aquel día se relajó y contó su historia.

Fue una tarde de cielo naranja intenso, donde Miguel Ángel Estrella ejecutó piezas de Bach y Beethoven como solo los maestros saben hacerlo. En el espacio cultural de la Mutual Flores Sur en el Pasaje Arrotea bajo la autopista hubo reconocimientos, aplausos interminables y rostros emocionados. Debemos agradecerle a Alfredo Dotta, quien luego de unos días hizo lo posible para facilitar este mágico encuentro con el pianista de la paz, quien recibió a La Taba con los brazos abiertos en su casa del Pasaje Renán. Le entregamos un ejemplar de la revista y al leer nuestro nombre se quedó pensando unos segundos, como volando a través del tiempo: “La Taba me hace acordar a mi infancia en Vinará, Santiago del Estero. En ese pueblo, una aldea quechua de donde era mi vieja. Los quechuas me marcaron con su sabiduría y forma de vivir. Mi abuela nos hacía rezar un rosario entero todos los días. Josefa Borges de Ávila vive mucho en mí, por las cosas que me enseñó, entre ellas la fe. Volvimos a Tucumán cuando empecé la escuela primaria y desde chico ya cantaba y bailaba. Un personaje que era muy de la familia por aquella época era Atahualpa Yupanqui, entonces cantaba todo lo de él, lo miraba cuando tocaba la guitarra y cantaba. Creo que él sembró en mí la música. Lía Valdez, cantante y pianista tucumana, fue quien me enseñó a tocar el piano que habían comprado en casa para que toque el nene”.

GYMNASIUM UNIVERSITARIO

Así se llamaba la primaria y secundaria tucumana a la que asistió Estrella. Fue fundada el 17 de febrero de 1948 y con el tiempo se dio cuenta que era una escuela peronista. “Los profesores nos enseñaban cosas poco comunes, nos inculcaban los pueblos originarios, viajábamos en experiencias de estudio y nos metíamos a charlar con los campesinos. Hubo un espacio especial creado por Raúl Serrano que se llamó ‘Sábados de Arte’ y que me marcó para toda la vida porque tocaba el piano, escribíamos poesía, bailábamos. Así creamos el primer teatro independiente de Tucumán que se llamó ‘Gymnas’ y donde empecé a actuar. Aquello fue un gran componente creativo en mi vida”, destacó el pianista que por primera vez tocó en su barrio de Flores Sur.

BUENOS AIRES, LA ATRACCIÓN

“Repetía los acordes que hacía el director de música de Tucumán en otro piano y me había aprendido ‘Para Elisa’ de Beethoven. Me era fácil, porque tenía oído absoluto sin saberlo. El fue quien le dijo a mi vieja que había nacido para la música, pero que los buenos maestros de piano estaban en Buenos Aires. Cosa que ocurrió con mucha fortuna, porque había muy poquitos mangos. Tenía unos tíos que vivían en Junín y Charcas, después busca-

mos gente conocida de Santiago que vivía acá. La primera etapa la viví en Villa Urquiza, mientras estudiaba en el conservatorio. Y para hacerme de unos mangos preparaba a estudiantes de secundaria en historia y literatura”.

LA MUJER DE MI VIDA

Cada anécdota de Estrella es contada en detalle, hace pausas, viaja a través del tiempo. “Un día yendo a dar una clase preparatoria me tomé el colectivo 105 y sentí que conocí a la mujer de mi vida. Unos ojos negros a los que no pude dejar de mirar. Era una morocha de Flores. Me paré a su lado y pedí permiso para sentarme junto a ella. Anduvimos unas 20 cuadras. No tenía plata ni para tomar un café. Bajamos juntos y caminamos como 50 cuadras hasta el Pasaje Renán, justo a una cuadra de acá, donde ella vivía con su familia. Ahí nació el amor y nunca más volví a amar a una mujer como ella, con la que tuvimos dos hijos”.

LA MILITANCIA

“Militaba en las duras porque era el tipo que buscaba la guita para los abogados que defendían a los presos políticos. Para Mario Hernández y Ortega Peña, ambos asesinados. Pero no servía para la violencia. Cuando me quedé viudo, con mis hijos chicos, seguí saliendo a hacer pintadas a Mataderos y al Bajo Flores. Me quedé viviendo en lo de mis suegros y a mi suegra le decía ‘mamá’. Ella me confesó que me quería como un hijo, pero nadie sabía de mi militancia”.

NASHEM

Éste era el apellido de su abuelo paterno (que significa ‘estrella’ en árabe). Cuando sus abuelos inmigrantes llegaron a Argentina, el funcionario de Migraciones les preguntó su nombre y el abuelo se limitó a señalar el cielo varias veces, sin decir una palabra. El funcionario vaciló unos segundos y luego ordenó: “Pónganle ‘Estrella’ a estos turcos de mierda”. Miguel Ángel a partir de los 18 años estudió en el Conservatorio Nacional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Posteriormente estudió en París (Francia), donde fue discípulo de Marguerite Long y de Nadia Boulanger, entre otros. Militó activamente por los derechos humanos y por la difusión de la música como un instrumento de defensa de la dignidad humana. Fundó en el 10 de diciembre de 1982 el movimiento internacional “Música Esperanza”. En el 2007 fue nombrado Embajador Argentino ante la UNESCO y permaneció en dicho cargo hasta el 2016.



EL MERCADO

“El mercado de la música había puesto la mirada en Marta y en mí para llevarnos a la fama. Un productor inglés, George Dan, nos empezó a tentar. Pero para mí el mercado era una palabra ingrata, no quería saber nada, porque te genera obligaciones que no sentís. Dan me insistió para que toque cosas extremadamente difíciles y generar admiración. En cambio yo tocaba para emocionar, que es algo muy diferente. Mantuvimos nuestra idea y empezamos a ir a hacer música a la Villa 31 con un sentido social”.

DEL DOLOR NACE UNA ESPERANZA

“Música Esperanza nació en una sala de tortura. Fui secuestrado en Montevideo el 15 de diciembre de 1977 y mis hijos me vieron cuando me llevaron. Me querían destruir como pianista, me aplicaron electricidad y lastimaron mis manos con saña. Yo quería vivir y pensaba muchos en mis hijos Paula y Javier. Estuve 18 meses secuestrado y fue una época de mierda esa. Tiempo antes en París, un pianista empresario francés me dijo: ‘Nunca había oído tocar a Beethoven así’. Una vez secuestrado, fue el quién empezó a difundir mi historia por el mundo y a crear un movimiento internacional para pedir mi liberación. Tardó poco en sacarme del infierno, movió cielo y tierra. Se produjo un movimiento mundial de músicos que me conocían y que empezaron a escribir notas en los diarios. No me olvido más lo que me dijo el militar que dirigía la tortura: ‘Vos sos peor que un montonero, porque con tu sonrisa y tu habilidad con la música le hacés creer a la negrada que pueden escuchar a Mozart’. Luego me asenté en París”. Estrella recuerda que con Marta eligieron la opción por los pobres y entendieron que los campesinos y campesinas también podían escuchar música clásica. “Ese era el camino que recorrimos y nos fue muy bien, porque la música es para todos y todas. Detrás de esto hay mucha fe, después de todo lo vivido empecé a tocar por la vida, la esperanza, la libertad y la paz”. Vino el abrazo final y el “chau chango, fue un gusto, nos vemos”, con el tono de la humildad que solo los más grandes artistas suelen ejercitar.

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
 Asesoramiento de empresas
 Asuntos civiles y comerciales
 Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
 Tel./Fax : 4382-2500 - C.A.B.A.

TU NOTEBOOK/PC ANDA LENTA - VIRUS - MALWARE

· No es necesario dejar la computadora, se trabaja On-Line.
 · Costos accesibles.

Miguel Bruno // 114093.2291 // mabrunoar@gmail.com

Por publicidad consultar al
116733.0614

elecris srl
 Instalaciones electromecánicas

Industria 366, Glew, Bs. As. www.elecrissrl.com.ar
 Tel.: 02224-423794 / 02224-432676 licitaciones@elecrissrl.com.ar



>>FUGA DE PALABRAS

EMILIO MITRE

Por esta calle circula el tradicional tranvía del barrio y la historia de este ingeniero y periodista que se opuso a la guerra con Chile a principios de siglo veinte.

✂ POR GAIA

Caminando desde Rivadavia hacia el Parque Chacabuco me detiene el tranvía que pide paso para cruzar Juan Bautista Alberdi. Me sonrío pensando en la cantidad de veces que lo he visto pasar. Cruzo la avenida y una chapa de color azul al lado de un container llama mi atención. Me acerco, la doy vuelta y leo: "Emilio Mitre". Digo en voz alta: ¡Cuarenta años caminando esta calle desde el uno al dos mil, desde Rivadavia a Cobo! ¿Quién fue este hombre? Emilio Mitre fue un ingeniero que se dedicó a la solución de problemas de obras públicas. También siguió a su padre Bartolomé Mitre en las filas opositoras a Roca y a Juárez Celman. En la revolución del '90 se unió contra el fraude y la violencia. Tuvo actividad como periodista en el diario La Nación y como diputado en el parlamento. A medida que las exportaciones de carnes congeladas y de cereales en el país crecían, Emilio Mitre estudiaba el sistema de navegación fluvial para poner en condiciones el Puerto de Buenos Aires. Hasta proyectó un canal profundo para unir el Paraná con El Plata y construyó las esclusas del Riachuelo. No aceptó cargos

ejecutivos en la presidencia de Roca y enfrentó al gobierno por la deuda pública, las inversiones extranjeras y las consecuencias de la política monetaria. En esos años, con el arbitraje de Inglaterra comenzaban a marcarse los límites con Chile. Los grupos belicistas igualmente querían la guerra. El 9 de abril de 1902 escribió en el diario con el título: "El día siguiente del fallo" argumentando con conocimientos claros a favor de la paz. El pueblo lo leyó, lo escuchó y fue unánime el rechazo a las ideas de guerra contra el país vecino. Cuando en la segunda presidencia de Roca los notables discutían por quién lo sucedería, se indignó por la falta de respeto a la voluntad ciudadana. Fundó el Partido Republicano con Udaondo y Uriburu a la cabeza, levantando la bandera del sufragio libre. Perdieron las elecciones, pero la semilla de la purificación de la democracia quedó sembrada. Emilio Edelmiro Mitre y Vedia nació el 8 de diciembre de 1853 y murió el 26 de mayo de 1909. Fue un hombre de personalidad precisa, sabia, guiado por el interés público en la República Argentina de 1880, donde todo estaba por hacerse.

RAUL OMAR APREA

- ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS TRIFASICOS. • 65 A 550 KVA.
- Montados sobre trailers.
- Eventos, salones, filmaciones, comercios, industrias.
- Activos, Back-up, diarios, semanales, mensuales.
- Facturación y seguros en regla.

ATENCIÓN PERSONALIZADA LAS 24 HS.

TEL: (15) 5656-8482
raulaprea@gmail.com

ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Y PAPELERIA

CALIMBIYA

PEDIDOS: 15-3911-2326

ENTREGA A DOMICILIO

Profesora de Canto Vocal Coach

Cel. 1168395680
Tel. 21171075

PROFESORA DE COMPUTACION/TECNOLOGIA

Cel. 1135395630
Tel. 21474678

Por publicidad consultar al 116733.0614

El Mercado en Flores
Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres - Pizzeria - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Ablerta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial

Zinguería en general Standard y a medida

Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

ASESORAMIENTO PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO

Protección de balcones
Frentes
Techos fijos y corredizos
Obras nuevas y/o reformas
VIDRIOS POLICARBONATOS

Próximamente Nuevo Local
☎ 15-6788-1717

¿Vidrieras que vendan?
Diseño y estrategia para Navidad. Vuelta a clases. Día del Padre...

Caripela

☎ 11 5425 0161 @caripela.mqt

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

OPTICA COFA ASAMBLEA 840
ORTOPEDIA 4922 4003

- Alquiler y venta de aparatos ortopédicos (sillas de ruedas, bastones, muletas, tripodes).
- Plantillas de todos los materiales, pedigráfica SIN CARGO.
- Línea completa de neoprene (rodilleras, fajas, muñequeras).

PROMO BIFOCALES \$2990 CON ARMAZÓN INCLUIDO ANTEOJOS PARA PAMI SIN CARGO

VERANO 2020

Alojamiento en Miramar

En el centro y a pocas cuadras de la playa. Contamos con habitaciones dobles, triples y cuádruples con baño privado y desayuno. Hermosa galería con jardín estilo colonial

MENCIONANDO LA TABA 10% DE DESCUENTO. En estancias de 3 noches o más.

CONSULTAS: alojamientoenmiramar@gmail.com /
CELULAR: 011-1544154412. MIRAMAR: 02291-420444



El alcohol altera tus sentidos.

Si manejas, no tomes.

  /gcba

buenosaires.gob.ar



Buenos
Aires
Ciudad



Vamos
Buenos
Aires